



LUMIERE MATIERE

*Un projet participatif de
Rue de la Casse*

LE PROJET

Lumière Matière est un projet d'installation lumineuse réalisé sur mesure pour un espace défini, et impliquant la population d'un territoire.

Le but du projet est de mettre en valeur un lieu extérieur, un village ou tout simplement de réaliser une installation lumineuse en intérieur.

LE PRINCIPE

En éteignant l'éclairage habituel des rues et en réalisant des installations lumineuses, ce projet permet aux habitants non seulement de se réapproprier leur lieu de vie, mais aussi de partager et de redécouvrir de manière artistique tous les points d'intérêts, auxquels ils portent pourtant moins d'attention. Certains lieux ou objets jugés sans grand intérêt peuvent alors prendre toute une dimension artistique.

Deux axes d'éclairage sont proposés

L'éclairage architecturale, soit l'illuminations d'endroits notables tels que : portes de grange, œil de bœuf, charpente, ruines, bâtiments remarquables, végétaux, etc.

Cela permet notamment de mettre l'accent sur des lieux parfois oubliés et de revaloriser tout un patrimoine architectural.



L'éclairage sculptural, qui consiste à créer des sculptures lumineuses, à bases d'objets existants ou non (tambours de batteries, lampes de bureaux, etc).



Ces deux axes permettent au public de se plonger dans tout un univers, de redécouvrir le site avec un nouvel œil, magique.

MISE À DISPOSITION DU CABAGNOL

A l'occasion des différents projets de *Lumière Matière*, **Rue de la Casse** souhaite mettre en place un atelier dans son lieu de résidence **le Cabagnol** à Nettancourt, permettant la conception, la réalisation et la construction des installations lumineuses présentées, avec l'aide d'une équipe de personnes volontaires (aussi bien avec les écoles, collèges, bénévoles de foyers ruraux, que toute personne intéressée par le projet !)

Aucune connaissance technique n'est requise, il suffit juste d'avoir l'envie et la motivation de créer ensemble un univers lumineux.

NOTE D'INTENTION

Deux raisons motivent *Rue de la Casse* pour réaliser un travail d'installation lumineuse. La première concerne nos villages, quartiers, rues : ce sont nos lieux de vie, dans lesquels, avec le temps, nous ne percevons plus les beautés architecturales qui nous entourent et devant lesquelles nous passons tous les jours. Avec l'habitude, nous n'y faisons plus attention. Nous souhaitons changer cela en revalorisant notre patrimoine par **un éclairage unique et éphémère**.

La seconde motivation, concerne le bain de lumière dans lequel nous vivons en permanence. En effet, nous vivons dans un monde dans lequel la lumière est omniprésente, engendrant une perte de nos repères dans l'obscurité ainsi qu'une perte de notre propre perception de la lumière.

Rue de la Casse souhaite, avec ce projet participatif, redonner vie à notre environnement, en impliquant la population dans la revalorisation de leur cadre quotidien.

LA COMPAGNIE

Rue de la Casse est une compagnie fondée sur la recherche du rapport qui existe entre l'Homme et la Matière, où l'acte technique doit être une expression, une redécouverte et peut ainsi être posé comme un acte artistique authentique.

L'acquisition et le développement de tout savoir-faire peut ainsi se mettre au service de la création. Pour mettre en application ce propos artistique, *Rue de la Casse* est en résidence permanente sur le territoire de la Communauté de Commune du Pays de Revigny, dans son lieu dédié à la création technique : « Le Cabagnol ».

La compagnie peut ainsi proposer des collaborations artistiques dans ses locaux, pour d'autres projets et d'autres compagnies à partir du moment où il s'agit d'un travail de création artistique sur les plans de la scénographie et de la lumière (ex. Cie La Mue/ette, Cie En Verre et contre tout, Cie Brouniak, etc).

VALENTIN MONNIN

Initiateur et regard artistique de **Rue de la Casse**.

Éclairagiste, scénographe, constructeur de décors et musicien.

Formé à la régie lumière au **CFPTS de Paris Bagnole** en 1994 durant douze ans, c'est avec la *Cie Azimuts* puis la *Cie Demain il fera jour* que Valentin Monnin développe un véritable sens de création artistique autour des disciplines de la lumière et de la scénographie.

En 2010, c'est suite à la création du premier volet « Délaisée » – Installation mécaniquement sonore dans des carcasses de voitures, que née *Rue de la Casse*, une compagnie de spectacles vivants qui base son axe artistique sur le **rapport qui existe entre l'Homme et la Matière**. En 2013, *Rue de la Casse* entre en résidence permanente sur le territoire de la Communauté de Commune du pays de Revigny en intégrant son lieu de résidence « Le Cabagnol », afin de mener à bien trois axes de travail que sont la création de spectacle vivant, la conception et réalisation de scénographie et d'éclairage, et enfin une action de territoire tournée vers une population rurale.



Pour l'accompagner sur ses différents projets, la compagnie est entourée de Pierre-François Jude, Marc Storper, Barbara Mornet, Anne-Claire Jude, Michael Monnin, et bien d'autres artistes-constructeurs.

LES INSTALLATIONS LUMINEUSES

Chaque installation est une création propre à chaque site investi. Pour chacun d'eux, les points d'intérêts, le plan des rues, les bâtiments et bien sûr les époques de ceux-ci sont différents.

LES SOURCES LUMINEUSES UTILISÉES

Deux types de sources peuvent être utilisées : les sources électriques et les sources pyrotechniques. De manière générale il n'y a pas de couleur utilisée : ce qui crée la couleur, ce sont les différents blancs obtenus par les températures des sources lumineuses.

Les installations électriques, destinées essentiellement à **mettre en valeur les points d'intérêts architecturaux et végétaux** (NB : La liste des installations n'est pas exhaustive) :

Suspensions d'ampoules

Lampes de bureau

Ressorts lumineux

Réglettes à Led destinées à mettre en valeur le pied des murs

Eclairage mettant en valeur les points architecturaux importants

Projecteurs

Travail avec des miroirs et des bocaux transparents

...



Les installations pyrotechniques, destinées essentiellement à présenter un univers sculptural :

Braseros
Lampes à huile

(ce type de sources fonctionne avec une météo clémente, sans pluie, sans vent.)

Bougies ...



DISCUSSIONS EN AMONT

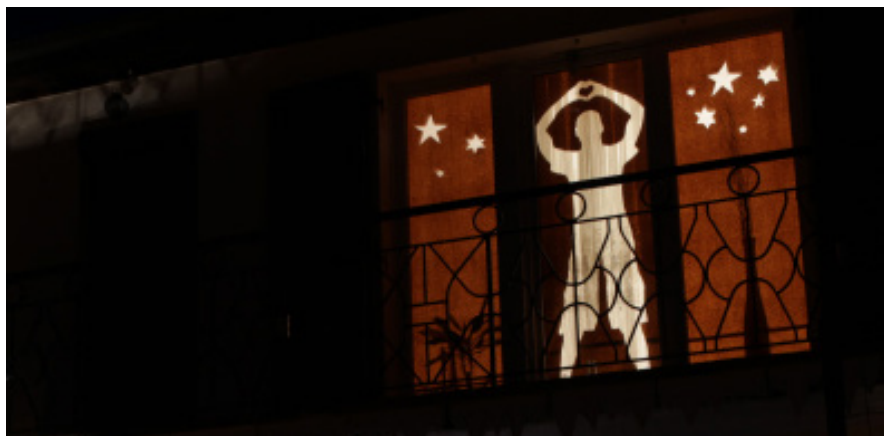
La décision des sources lumineuses et des principes d'éclairages définitifs sera prise suite à un repérage du site à mettre en valeur.

Le repérage en amont des présentations sert à définir les conditions techniques (points d'alimentations, gardiennage, local de préparation, personnel nécessaire...) et à la rédaction d'une fiche technique.

Certains lieux nécessitent un gardiennage dans la nuit en amont de la manifestation. Cette décision est prise en accord avec l'organisateur.

Des thèmes peuvent également être définis par les équipes organisatrices, afin de s'insérer au mieux à tel ou tel événement.

À Ménil-sur-saulx en 2012 par exemple, nous avons travaillé sur le thème «Ombre et Lumière», et nous avons pu proposer des installations uniques, avec la participation de la population locale directement dans leur habitat.



PHOTOGRAPHIES



CONTACTS



5 bis, rue de Leurande
55800 Nettancourt

09.84.23.59.31

Valentin Monnin - Artistique

contact@ruedelacasse.com / 06 83 55 52 34

Marion Battu - Chargée de production

diffusion.marionbattu@gmail.com / 06 33 00 58 13

SITE

www.ruedelacasse.com

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/Rue-de-la-Casse-781461301989647/>

Siret : 53106427700027 - Licence n°21049848

